

Luigi e Aurelio De Laurentiis
presentano

Italians

Ci facciamo sempre riconoscere...



regia di
GIOVANNI VERONESI

prodotto da
AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS

Distribuzione



USCITA 23 GENNAIO 2009

CAST ARTISTICO

(crediti non contrattuali)

Giulio Cesare Carminati
Fortunato
Marcello Polidori
Vera
Vito Calzone
Roviglione

Carlo Verdone
Sergio Castellitto
Riccardo Scamarcio
Ksenia Rappoport
Dario Bandiera
Remo Girone

CAST TECNICO

Regia
Soggetto e sceneggiatura

Fotografia
Scenografia
Costumi
Musiche originali
Montaggio
Organizzatore generale

Giovanni Veronesi
Giovanni Veronesi, Ugo Chiti,
Andrea Agnello
Tani Canevari
Laura Pozzaglio
Gemma Mascagni
Paolo Buonvino
Claudio Di Mauro
Giuseppe Cioccarelli e Federico Starace

Produttore esecutivo

Maurizio Amati

Prodotto da

Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis

Distribuzione

Filmauro

Durata

116'

Uscita

23 gennaio 2009

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Filmauro
ROSA ESPOSITO – VALERIANO COLUCCI
+39.06.69958442

r.esposito@filmauro.it - valeriano.colucci@filmauro.it

SINOSI

Fortunato (SERGIO CASTELLITTO) è un camionista, disincantato e un po' cialtrone, che da molti anni trasporta Ferrari rubate negli Emirati Arabi per conto di una ditta romana. Ma quello che sta per compiere – giura – sarà il suo ultimo viaggio. E' ora di passare il testimone al giovane Marcello (RICCARDO SCAMARCIO), da pochi mesi in prova nella stessa società. Per due giorni e due notti attraversano il deserto dell'Arabia Saudita alla guida di una bisarca stipata di lussuosissime automobili. E tra esilaranti avventure e surreali posti di blocco, tra loro nasce una vera e propria amicizia. Lungo il tragitto avviene anche il commovente incontro con Hamed, l'unico amico arabo di Fortunato, un uomo di mezz'età, dall'esistenza umile ma decorosa, e con sua figlia Haifa. Arrivati a Dubai, Marcello e Fortunato decidono di concedersi una serata all'insegna del divertimento in uno dei locali più modaioli della città. Ma a causa di un incontro inatteso e piuttosto turbolento finiscono per passare la notte in prigione e per ritrovarsi coinvolti, il giorno dopo, in una folle gara di velocità tra Ferrari...

Giulio (CARLO VERDONE) è un dentista che ha da poco passato la cinquantina, con un bell'attico che affaccia sui tetti di Roma, un domestico indiano, un matrimonio fallito che lo ha fatto sprofondare nella depressione più nera e un imminente convegno a San Pietroburgo a cui non ha più nessuna voglia di partecipare. Ma il suo collega e amico Fausto è irremovibile: la Russia è la patria del sesso facile e una settimana lì è meglio di un anno di psicoanalisi. Lo mette in contatto con Vito Calzone (DARIO BANDIERA), improbabile e buffo organizzatore on-line di viaggi a sfondo sessuale. Giulio accetta di malavoglia, ma è chiaro da subito con Vito: lui sta partendo per lavoro, è un professionista stimato e la parola d'ordine deve essere una sola, discrezione. Ma come parlare di discrezione con Vito Calzone! Per colpa sua, Giulio andrà incontro ad una terribile figuraccia con Vera (KSENIA RAPPOPORT), la sua interprete personale, finirà in festini a sfondo sadomaso in meravigliose ville, tra persone di dubbia moralità e in odore di criminalità, e si troverà addirittura coinvolto in una sparatoria da gangster-movie, da cui uscirà incolume soltanto grazie al provvidenziale aiuto di Vera...

NOTE DI REGIA

A me non piaceva molto viaggiare, insomma non ero convinto che fosse strettamente necessario conoscere altri popoli viaggiando come Marco Polo in giro per il mondo. Sì, riconoscevo il fascino dell'avventura, della scoperta, dell'esperienza che viaggiare ti può portare, ma volete mettere stare su un comodo divano a leggere, a studiare, a guardare la tv e viaggiare con la fantasia? Come diceva Gaber, "a volte è bellissimo perdere le cose invece di viverle". Tutto questo per dire che ora non la penso più così, non la penso più come Gaber. Ora penso il contrario, voglio solo viaggiare perché dopo l'esperienza di questo film ho capito che viaggiare non significa conoscere, ma "fatica" di conoscere.

Per "Italians" ho viaggiato quasi un anno e ho amato e odiato i popoli con cui ho lavorato via via che giravo pezzi del film. La lavorazione è stata lunga e tortuosa: prima la fatica del deserto marocchino, poi l'impossibilità di girare a Dubai, dopodiché le difficoltà logistiche di San Pietroburgo e infine il caldo torrido del Qatar. Viaggiare è fatica, fatica di dover conoscere altra gente, altre mentalità, fatica di comunicare, di entrare nella testa di popoli che magari ti snobbano o ti credono inferiore. Fatica! E a me da sempre piace faticare. Mi rende felice, soddisfatto, mi dà la forza di andare avanti. Ma nonostante la fatica, in questo film ho curato i particolari come non avevo mai fatto. Intendo dire, ad esempio, i continui movimenti di macchina che, anche se impercettibili, rendono sempre l'immagine in divenire, come fosse un viaggio, un percorso anche quello. E la scenografia, gli sfondi, gli ambienti sono stati accuratamente e maniacalmente ricercati. Nei titoli vedrete i nomi di tre scenografi, di tre fonici, di due organizzatori generali, insomma un lavoro realmente articolato e faticoso. Però ho scoperto il gusto del "viaggio", dell'essere straniero e considerato tale, di portare con me quella dose di italianità che mi rende unico nel mazzo di altri stranieri, perché l'italiano lo è.

Sono doverosi i ringraziamenti a tutti i miei collaboratori, audaci e testardi come me, i produttori Aurelio e Luigi che credono in me più di me stesso, a Maurizio Amati che più c'è da lottare e più lotta, a Tani Canevari, un vero scudiero e a tutti gli altri che in qualche modo hanno "viaggiato" con me. Ma concedetemi un ringraziamento speciale a Valeria, la mia Valeria, che mi ha regalato forse il più bel momento del film con il suo sguardo accecante.

E' stata una grande favola questo film ed è per questo che chiude come chiuderebbe una fiaba dolce e antica... "C'era una volta un'Italia fatta di pezza stesa su un prato verde e tanti bambini piccini seduti intorno a lei...".

Giovanni Veronesi

BIOGRAFIE E FILMOGRAFIE

CARLO VERDONE

Cinema

(solo interprete):

- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi
- 2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi
- 1986 "Sette chili in sette giorni" di Luca Verdone
- 1984 "Cuori nella tempesta" di Enrico Oldoini
- 1982 "Grand Hotel Excelsior" di Castellano e Pipolo
- 1982 "In viaggio con papà" di Alberto Sordi
- 1978 "Una settimana come un'altra" di Daniele Costantini
- 1977 "La luna" di Bernardo Bertolucci

(regista, interprete e sceneggiatore):

- 2007 "Grande grosso e... Verdone"
- 2006 "Il mio miglior nemico"
- 2003 "L'amore è eterno finché dura"
- 2002 "Ma che colpa abbiamo noi"
- 2000 "C'era un cinese in coma"
- 1998 "Gallo cedrone"
- 1996 "Sono pazzo di Iris Blond"
- 1995 "Viaggi di nozze"
- 1993 "Perdiamoci di vista"
- 1992 "Al lupo al lupo"
- 1991 "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- 1990 "Stasera a casa di Alice"
- 1989 "Il bambino e il poliziotto"
- 1987 "Compagni di scuola"
- 1987 "Io e mia sorella"
- 1986 "Troppo forte"
- 1985 "I due carabinieri"
- 1984 "Acqua e sapone"
- 1981 "Borotalco"
- 1981 "Bianco rosso e Verdone"
- 1979 "Un sacco bello"

Documentari

- 1998 "Dialetti miei diletti" coregia con Luca Verdone
- 1974 "Il castello nel paesaggio del laziale"
- 1975 "L'accademia Musicale Chigiana"

Teatro

1992 "Il barbiere di Siviglia" scritto, interpretato e diretto da Carlo Verdone
1979/80 "Senti chi parla" regia Giuseppe Patroni Griffi
1977 "Tali e quali" scritto e diretto da Carlo Verdone
1971 "Gesta" (Opera dei Burattini di Maria Signorelli) regia di Luca Verdone
1971 "Pittura sul legno" di Ingmar Bergman 1973, tratto da "Pantagruel" di Rabelais

(solo regista):

1974 "Anjuta" (di Cechov), saggio di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia

Televisione

1982 "Un sacco Verdone"
1982 "Che fai ridi?"
1981 "A - come Alice"
1981 "Al Paradise"
1978/79 "Non stop" regia di Enzo Trapani
1977 "Del resto fu un'estate meravigliosa" di Luciano Michetti Ricci

Premi

David di Donatello:

- Miglior Attore per "Un sacco bello" (riconoscimento speciale)
- Miglior Attore per "Borotalco"
- Miglior Sceneggiatura per "Io e mia sorella"
- Miglior Attore e Miglior Sceneggiatura per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"
- Miglior Regista per "Perdiamoci di vista"
- Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore"

Nastri d'Argento:

- Miglior Sceneggiatura per "Al lupo al lupo"
- Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore"
- Miglior Film dell'Anno 2008 "Grande Grosso e... Verdone"

Biglietti d'Oro:

- "Un sacco bello"
- "I due carabinieri"
- "Io e mia sorella"
- "Compagni di scuola"
- "Stasera a casa di Alice"
- "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- "Al lupo al lupo"
- "Perdiamoci di vista"
- "Viaggi di nozze"
- "Grande, Grosso e... Verdone"

1988/2008 Telegatto

1988/2005 Ciak d'Oro

2005 Premio Diamanti al Cinema "Star of the Year" per "Manuale d'amore"

1994 Premio d'onore al merito della Repubblica Italiana

1993 Premio Sergio Leone ad Annecy e Prix Lumière a Parigi

1993 Premio Ennio Flaiano

1993 Pegaso d'Oro per "Al lupo al lupo"

1992 Premio Bruno Corbucci per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"

1983 Premio De Sica per il cinema

Targa ANEC per i vent'anni di carriera con incassi sempre "attivi" che mai hanno recato perdita al produttore

SERGIO CASTELLITTO**Cinema**

(solo interprete):

- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2007 "Le cronache di Narnia – Prince Caspian" di Andrew Adamson
- 2005 "Paris Je T'aime" di Isabel Coixet
- 2005 "Il regista di matrimoni" di Marco Bellocchio
- 2005 "La stella che non c'è" di Gianni Amelio
- 2003 "Ne Quittez Pas!" di Arthur Joffé
- 2003 "Caterina va in città" di Paolo Virzi
- 2001 "L'ora di religione" di Marco Bellocchio
- 2000 "Va Savoir!" di Jacques Rivette
- 2000 "Ricette d'amore" di Sandra Nettelbeck
- 2000 "Concorrenza sleale" di Ettore Scola
- 1999 "Victoire" di Nadine Trintignant
- 1997 "Que la lumiere soit" di Arthur Joffé
- 1997 "A'vendre" di Laetitia Masson
- 1996 "Quadrille" di Valérie Lemercier
- 1996 "Pronto" di Jim Mc Bride
- 1996 "Hotel Paura" di Renato De Maria
- 1995 "Silenzio si nasce" di Giovanni Veronesi
- 1995 "Le cri de la soie" di Yvon Marciano
- 1994 "L'uomo delle stelle" di Giuseppe Tornatore
- 1994 "Con gli occhi chiusi" di Francesca Archibugi
- 1993 "Toxique Affair" di Philomène Esposito
- 1992 "Nessuno" di Francesco Calogero
- 1992 "Nero" di Giancarlo Soldi
- 1992 "Il grande cocomero" di Francesca Archibugi
- 1991 "Rossini Rossini" di Mario Monicelli
- 1991 "La carne" di Marco Ferreri
- 1990 "Una fredda mattina di maggio" di Vittorio Sindoni
- 1990 "Stasera a casa di Alice" di Carlo Verdone
- 1989 "Tre colonne in cronaca" di Carlo Vanzina
- 1989 "Alberto Express" di Arthur Joffé
- 1988 "Piccoli equivoci" di Ricky Tognazzi
- 1987 "Paura e amore" di Margarethe Von Trotta
- 1987 "Le grand bleu" di Luc Besson
- 1987 "Amore a cinque stelle" di Roberto Giannarelli
- 1986 "La famiglia" di Ettore Scola
- 1985 "Sembra morto ma è solo svenuto" di Felice Farina
- 1985 "Giovanni senza pensieri" di Marco Colli
- 1984 "Magic Moments" di Luciano Odorisio

(regista, interprete e sceneggiatore):

2004 " Non ti muovere" di Sergio Castellitto

1998 "Liberio Burro" di Sergio Castellitto

Televisione

2007 "L'aviatore" di Carlo Carlei

2006 "O Professore" di Maurizio Zaccaro

2004 "Maigret" di Renato De Maria

2001 "Ferrari" di Carlo Carlei

1999 "Padre Pio" di Carlo Carlei

1997 "Don Dilani: Il priore di Barbiana" di Antonio e Andrea Frazzi

1993 "Il grande Fausto" di Alberto Sironi

1991 "Cane Sciolto 3" di Giorgio Capitani

1990 "Cane Sciolto 2" di Giorgio Capitani

1989 "Un caso di coscienza" di Giorgio Capitani

1988 "Oh come stanno bene insieme" di Vittorio Sindoni

1988 "Cinema" di Philippe Lefevre

1988 "La Singolare Avventura Di Francesco Maria" di Enzo Muzi

1988 "Girotondo" di Enzo Muzi

1988 "La Parete Della Stanza Accanto" di Carlo Di Carlo

Teatro

(solo regista):

2008 "Il dubbio"

1996/97 "Manola"

(regista e interprete):

2000/01 "Zorro" tratto dal monologo di Margaret Mazzantini

(solo interprete):

1992/94 "A piedi nudi nel parco" regia di Enrico Coltorti

1987/88 "Piccoli Equivoci" regia di Franco Però

1987 "L'infelicità senza desideri" regia di Walter Pagliaro

1985 "La signorina Giulia" regia di Otomar Krejika

1984/85 "Le tre sorelle" regia di Otomar Krejika

1981 "Candelaio" regia di Aldo Trionfo

1980 "Mercante di Venezia" regia di Memè Perlini

1979/80 "La madre" regia di Antonio Calenda

1978/79 "Misura per misura" regia di Luigi Squarzina

Premi:

David Donatello:

- 2004 Miglior Attore Protagonista per "Non ti muovere"
- 2003 Migliore Attore Protagonista per "Il grande cocomero"
- 1990 Migliore Attore Non Protagonista per "Tre colonne in cronaca"

Nastro d'Argento:

- 2007 Miglior Attore Europeo
- 2005 Miglior Sceneggiatura per "Non ti muovere"
- 2002 Migliore Attore per "L'ora di religione"
- 1996 Miglior Attore Protagonista per "L'uomo delle stelle"

Premio Flaiano

- 2004 Miglior Film per "Non ti muovere"
- 2002 Miglior Attore per "L'ora di religione"

Ciak d'Oro

- 2002 Miglior Attore Protagonista per "L'ora di religione"
- 1996 Miglior Attore Protagonista per "L'uomo delle stelle"
- 1993 Miglior Attore Protagonista per "Il grande cocomero"

- 2004 Viareggio Europa Cinema per "Non ti muovere"
- 2004 Chiave d'oro Del Successo per "Non ti muovere"
- 2003 Premio Miglior Attore al Muscat Film Festival per "Ricette d'amore"
Sant Jordi per "Ricette d'amore"
- 2002 Premio De Sica per il cinema
- 2002 EFA come miglior attore Europeo
- 2002 Premio Miglior Attore al Mons Film Internazionale dell'amore per "Ricette d'amore"
- 2000 Mons Film Internazionale dell'amore e Premio L.A.I.F.A Per "Liberio Burro"
- 1997 Sacher d'Oro come miglior attore protagonista in "Hotel Paura"

RICCARDO SCAMARCIO

Cinema

- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Il grande sogno" di Michele Placido
- 2008 "Eden is West" di Costantin Costa-Gavras
- 2007 "Colpo d'occhio" di Sergio Rubini
- 2007 "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti
- 2006 "Ho voglia di te" di Luis Prieto
- 2006 "Manuale d'amore 2" di Giovanni Veronesi
- 2005 "Texas" di Fausto Paravidino
- 2005 "Romanzo criminale" di Michele Placido
- 2005 "L'uomo perfetto" di Luca Lucini
- 2003 "Tre metri sopra il cielo" di Luca Lucini
- 2003 "Il motore del mondo" di Lorenzo Cicconi
- 2002 "Ora o mai più" di Lucio Pellegrini
- 2002 "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana

Cortometraggi

- 2002 "Non è vero – padri cortometraggio" di Daniele Basilio

Teatro

- 2004 "I tre moschettieri" di Attilio Corsini
- 2003 "Non essere – mise en espace" di Leonardo Petrillo
- 2003 "Misericordia e nobiltà" di Edoardo Scarpetta

Televisione

- 2006 "La freccia nera" di Fabrizio Costa
- 2001 "Io ti salverò" di Mario Caiano
- 2001 "Compagni di scuola" di T. Aristarco, C. Norza
- 2000 "Ama il tuo nemico 2" di Damiano Damiani

Premi

- 2004 Globo d'Oro - Attore esordiente per "Tre metri sopra il cielo"
- 2005 Premio Anec - Giornate Professionali del Cinema
- 2005 Premio Giffoni Film Festival
- 2005 Premio Biraghi - Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani
- 2008 Premio Flaviano - Attore dell'anno

KSENIA RAPPOPORT**Cinema**

- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2008 "L'uomo che ama" di Maria Sole Tognazzi
- 2008 "Yuri's Day" di Kirill Serebrennikov
- 2008 "Swing" di Anton Sivers
- 2006 "La Sconosciuta" di Giuseppe Tornatore
- 2004 "Rider Named Death" di Karen Shakhnazarov
- 2003 "Daughter-in-Law" di Natalia Rodionova
- 2003 "Sissi, l'imperatrice Rebelle" di Jean-Daniel Verhaeghe
- 1999 "I Pay in Advance" di Viktor Titov
- 1998 "Marigolds in Bloom" di Sergey Snezhkin
- 1998 "Prokofiev" di O. Backer
- 1997 "Anna Karenina" di Bernard Rose
- 1993 "Russian Bride" di Gennady Solovsky
- 1991 "Get Through Out" di Dmitry Astrkhan

Televisione

- 2008 "Isaev" di Sergey Ursulyak
- 2007 "The Bridegroom" di Dmitry Iosifov
- 2007 "The Deletion" di Sergey Ursulyak
- 2006 "Casarosa" di Alena Demyanenko
- 2005 "Esenin" di Igor Zaitsev
- 2005 "The Empire Fallino" di Vladimir Khotinenko
- 2003 "Ved Kongens Bord" di Tore Bergstrom, Leidulv Risan
- 1995 "Nikolay the Second" BBC

Teatro

- 2004 "Antigona" Na Liteynom Theatre (San Pietroburgo)
- 2004 "No name play" Maly Drama Theatre (San Pietroburgo)
- 2004 "The Servant of Two Masters" Na Liteynom Theatre (San Pietroburgo)
- 2003 "Uncle Vanya" Maly Drama Theatre (San Pietroburgo)
- 2002 "Oedipus Rex" Na Liteynom Theatre (San Pietroburgo)
- 2001 "The Gull" Maly Drama Theatre (San Pietroburgo)
- 2000 "Venetian" Priyut Komedianta Theatre (San Pietroburgo)

Premi

- 2008 Bocalino Critics Prize al Locarno Film Festival
- 2008 The 19th Open Russian Kinotavr Film Festival Prize
- 2007 David di Donatello Migliore Attrice per "La sconosciuta"
- 2006 Capri Art Award
- 2004 Youth Triumph Prize
- 2003 Golden Sofit Award
- 2000 Christmas Festival Award
- 1999 Baltic Pearl Film Festival Prize

DARIO BANDIERA

Cinema

- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Albakiara" di Stefano Salvati
- 2006 "Troppi equivoci" di Andrea Manni
- 2006 "Manuale d'Amore 2" di Giovanni Veronesi
- 2005 "Manuale d'Amore" di Giovanni Veronesi
- 2002 "Un viaggio chiamato amore" di Michele Placido
- 2001 "La casa delle beffe" di Pierfrancesco Pingitore
- 2001 "Streghe verso Nord" di Giovanni veronesi
- 1997 "Ladri si nasce" di Pierfrancesco Pingitore
- 1994 "Miracolo Italiano" di Enico Oldoini

Televisione

- 2007 "Mi raccomando"
- 2005 "Sotto copertura"
- 2002 "Manicomio"
- 1997 "Gran Caffè"
- 1996 "Rose rosse"
- 1996 "Sotto a chi tocca"
- 1996 "Beato tra le donne"
- 1995 "Beato tra le donne"
- 1994 "Avanti un altro"
- 1993 "Cocktail di scampoli"
- 1992 "Stasera mi butto... e tre"

Cortometraggi

(solo interprete):

- 2007 "Noiseless Hotel" di Luigi Favali

(regista e interprete):

- 2001 "Il guasto 2"

Teatro

(regista e interprete):

- 2003 "Dario Bandiera Show"

(solo interprete):

- 1994 "Sotterraneo" regia di Franco Bertini
- 1992 "Ebdomero" regia di Federico Tiezzi

Pubblicità

2007 H3G

Premi

2007 Reggio Calabria FilmFestival - Miglior Attore non protagonista per "Manuale d'amore 2"

1995 Castrocaro Terme Volto e Voce Nuova

Musica

2005 Album "Radio Karika"

GIOVANNI VERONESI

(regista e sceneggiatore)

- 2008 "Italians"
- 2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"
- 2005 "Manuale d'amore"
- 2003 "Che ne sarà di noi"
- 2001 "Streghe verso nord"
- 1998 "Il mio west"
- 1997 "Viola bacia tutti"
- 1996 "Il barbiere di Rio"
- 1996 "Silenzio... si nasce"
- 1993 "Per amore solo per amore"
- 1987 "Maramao"

(solo sceneggiatore)

- 2007 "Una moglie bellissima" di Leonardo Pieraccioni
- 2001 "Il principe e il pirata" di Leonardo Pieraccioni
- 2000 "Faccia da Picasso" di Massimo Ceccherini
- 2000 "C'era un cinese in coma" di Carlo Verdone
- 1999 "Il pesce innamorato" di Leonardo Pieraccioni
- 1999 "Lucignolo" di Massimo Ceccherini
- 1999 "I fobici" di Giancarlo Scarchilli
- 1997 "Fuochi d'artificio" di Leonardo Pieraccioni
- 1996 "Il ciclone" di Leonardo Pieraccioni
- 1996 "Tre" di Christian De Sica
- 1995 "Uomini, uomini, uomini" di Christian De Sica
- 1995 "I laureati" di Leonardo Pieraccioni
- 1992 "Anni 90" di Enrico Oldoini
- 1991 "Donne con le gonne" di Francesco Nuti
- 1991 "Vacanze di Natale 91" di Enrico Oldoini
- 1989 "Willy Signori e vengo da lontano" di Francesco Nuti
- 1988 "Caruso Pascoski – Di padre polacco" di Francesco Nuti
- 1986 "Stregati" di Francesco Nuti
- 1985 "Tutta colpa del Paradiso" di Francesco Nuti

AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano circa 400 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodóvar, LEON, QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, HANNIBAL LECTER di Peter Webber, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI, MANUALE D'AMORE e MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH - CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar ® 2006 come miglior film, miglior sceneggiatura originale e miglior montaggio e David di Donatello 2006 come miglior film straniero, SOGNI E DELITTI di Woody Allen con Ewan McGregor e Colin Farrell e IL CACCIATORE DI AQUILONI di Marc Forster, ispirato all'omonimo bestseller di Khaled Hosseini.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di serie di film che si sono rivelati autentici "blockbuster", classificandosi ai vertici del box office da 30 anni. Tra questi, la trilogia di AMICI MIEI e il ciclo della "commedia di Natale". Sono film che hanno conquistato milioni di spettatori al cinema, altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incasso 2003 e 2004, NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005, superando "King Kong", "Harry Potter", "Le cronache di Narnia" e "Madagascar", fino a NATALE A NEW YORK, campione di incasso nel 2006, NATALE IN CROCIERA primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, e NATALE A RIO campione d'incassi del 2008.

Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone), IL MIO MIGLIOR NEMICO, di Carlo Verdone, terzo incasso assoluto del 2006, MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI, primo incasso nel week-end di apertura della storia dei film italiani dopo "Pinocchio" di Roberto Benigni, e il nuovo film scritto, diretto ed interpretato da Carlo Verdone, GRANDE GROSSO E... VERDONE. Attualmente sono in lavorazione ITALIANS, l'atteso film di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio e Sergio Castellitto, e NATALE A RIO di Neri Parenti con Christian De Sica, Michelle Hunziker, Fabio De Luigi, Massimo Ghini, Ludovico Fremont ed Emanuele Propizio.

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Partecipa anche alla coproduzione di film francesi ("TAIS TOI – STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 – I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), coproduce con Jon Avnet, finanziandolo totalmente, "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "IO UCCIDO" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I BEATI PAOLI" (dal romanzo di

Luigi Natoli), "L'OSCURA IMMENSITA' DELLA MORTE" (dal romanzo di Massimo Carlotto) e "L'IMPERO DEI DRAGHI" (dal best-seller di Valerio Massimo Manfredi). La FILMAURO si avvale anche di una propria distribuzione cinematografica e home-video e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi, (dagli Stati Uniti alla Cina). Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita. Dal 1997 è azionista e consigliere di amministrazione di Cinecittà Studios nonché consigliere di amministrazione di Cinecittà Entertainment di cui è divenuto azionista nel corso del 2007. Dall'ottobre 2001 a giugno 2006 è presidente della UNPF, l'Unione Nazionale Produttori Film dell'Anica. E' attualmente membro della Giunta di Confindustria.

Aurelio De Laurentiis ed i film da lui prodotti e distribuiti hanno conquistato numerosissimi premi tra cui più di 20 biglietti d'oro e 7 David di Donatello. Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore. Nel settembre 2002 viene nominato in Francia dal Ministro della Cultura "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003, la tradizionale "power list" del cinema italiano – stilata ogni anno da *Ciak* e *Box Office* – mette al primo posto Aurelio De Laurentiis. Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE.

Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia).

Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica". A giugno 2005 vince il Ciak d'Oro come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE. A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente a lui dedicata.

A giugno 2006 riceve il Premio speciale della Stampa estera "Globo d'oro 2006" e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006. Nel gennaio 2007 viene nominato Ambasciatore di Roma dal sindaco Walter Veltroni. Nel giugno del 2008 viene insignito del titolo di "Cavaliere del Lavoro" dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Nello stesso mese viene premiato con il Nastro d'Argento per GRANDE GROSSO E... VERDONE.

Il 26 agosto 2004 fonda la società NAPOLI SOCCER, con la quale il 10 settembre acquista dal Tribunale Fallimentare il Napoli, la storica squadra di calcio della città partenopea. E' obbligato a ripartire dalla serie C, ma in soli tre anni riporta il Napoli in serie A e, dopo quattordici anni di assenza dalle Coppe Internazionali, anche in Europa attraverso l'Intertoto e la UEFA. Con un intelligente lavoro di marketing riposiziona, inoltre, il Club al quarto posto in Italia per numero di tifosi.

LUIGI DE LAURENTIIS

Luigi De Laurentiis, figlio di Aurelio e Jacqueline De Laurentiis, è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla University of Southern California presso la quale si laurea nel maggio 2003.

Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro: firma come Line Producer nel dicembre 2004 *CHRISTMAS IN LOVE*, campione d'incasso 2004, *MANUALE D'AMORE* (David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone, successo di pubblico e di critica), *NATALE A MIAMI*, in assoluto l'incasso più alto del 2005.

Nella primavera 2006 firma come Produttore Esecutivo *IL MIO MIGLIOR NEMICO*, primo incasso del 2006 (da gennaio a maggio). Con *NATALE A NEW YORK* firma il suo primo film come produttore insieme al padre ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis. Seguono *MANUALE D'AMORE 2*, *NATALE IN CROCIERA*, *GRANDE GROSSO E... VERDONE*, per il quale nel giugno del 2008 riceve, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento. Attualmente è impegnato nella lavorazione di *ITALIANS*, l'atteso nuovo film di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio e Sergio Castellitto, e *NATALE A RIO* di Neri Parenti con Christian De Sica, Michelle Hunziker, Fabio De Luigi, Massimo Ghini, Ludovico Fremont ed Emanuele Propizio.

PAOLO BUONVINO

Paolo Buonvino nasce a Scordia (CT) nel 1968. Si diploma in pianoforte presso il conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria e studia Discipline della Musica presso l'Università di Bologna.

Inizialmente assistente musicale di Franco Battiato, si dedica al teatro scrivendo musiche di scena per varie compagnie. Compose "Francesco: la notte, il sogno, l'alba" (1995), opera multimediale per soprano, tenore, basso, voci recitanti, orchestra, coro, computer e tastiere; "Epiklesis" (1996), messa per soprano, coro, orchestra, computer e tastiere. Inizia l'attività di compositore di colonne sonore con il film televisivo "La Piovra 8" (1997, Rai) di Giacomo Battiato.

Nel 1998 è autore della colonna sonora di "Ecco Fatto" di Gabriele Muccino, con il quale lavora l'anno successivo in "Come te nessuno mai" e poi ancora nel 2001 ne "L'ultimo Bacio" e nel 2003 in "Ricordati di me". Ha inoltre lavorato con i seguenti registi: Michele Placido, Giovanni Veronesi, Paolo Virzi, Carlo Carlei, Carlo Verdone, Roberto Faenza, Dyane Kurys, Gianluca Tavarelli, Renzo Martinelli, Valerio Jalongo, Luciano Odorisio, Alberto Simone, Davide Marengo e altri. Per Antonello Grimaldi ha composto le musiche del film "Caos calmo" (2008) con Nanni Moretti.

Nel 1999 alla 56ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia gli viene assegnato il premio "Rota" (premi collaterali) per le musiche di "Come te nessuno mai". Al Festival International de Luchon (2002) riceve il premio per la migliore colonna sonora con il film "Le jeune Casanova". Nel 2008 riceve il "David di Donatello" e il "Nastro d'Argento" per la colonna sonora del film "Caos calmo". Ha al suo attivo collaborazioni con Franco Battiato, Carmen Consoli, Patrizia Laquidara, Elisa, Negramaro, Dolores'O Riordan e altri.

Filmografia

- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Caos calmo" di Antonello Grimaldi
- 2007 "I Vicerè" di Roberto Faenza
- 2007 "Cemento armato" di Marco Martani
- 2007 "Manuale d'amore 2" di Giovanni Veronesi
- 2006 "N - Io e Napoleone" di Paolo Virzi
- 2006 "Il mio miglior nemico" di Carlo Verdone
- 2005 "Romanzo criminale" di Michele Placido
- 2005 "Una famiglia in giallo" di Alberto Simone (Rai)
- 2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi
- 2004 "Borsellino" di Gianluca Tavarelli (Mediaset)
- 2004 "Apnea" di Roberto Dordit
- 2004 "Mio figlio" di Luciano Odorisio (Rai)
- 2003 "Je reste" di Diane Kurys
- 2003 "Sulla mia pelle" di Valerio Jalongo
- 2003 "Piazza delle cinque lune" di Renzo Martinelli
- 2003 "Ricordati di me" di Gabriele Muccino
- 2003 "Cuore di donna" (prod.artistica della colonna sonora), regia di Franco Bernini (Rai)

- 2002 "Ferrari" di Carlo Carlei (Mediaset)
- 2002 "Laguna" di Dennis Berry
- 2002 "La vita come viene" di Stefano Incerti
- 2001 "Il giovane Casanova" di Giacomo Battiato (Mediaset)
- 2001 "L'impero" di Lamberto Bava (Mediaset)
- 2001 "L'ultimo bacio" di Gabriele Muccino
- 2000 "Padre Pio" di Carlo Carlei (Mediaset)
- 2000 "Der Kardinal" di Berthold Mittermayr (Zdf)
- 1999 "Come te nessuno mai" di Gabriele Muccino
- 1999 "L'amante perduto" di Roberto Faenza
- 1999 "Una farfalla nel cuore" di Giuliana Gamba (Rai)
- 1998 "Caraibi" di Lamberto Bava (Mediaset)
- 1998 "Ecco fatto" di Gabriele Muccino
- 1998 "L'elefante bianco" di Gianfranco Albano (Rai)
- 1998 "La piovra 9" di Giacomo Battiato (Rai)
- 1997 "Dancing North" di Paolo Quaregna
- 1998 "La piovra 8" di Giacomo Battiato (Rai)

Collaborazioni

- 2007 "Senza Fiato" Negramaro-Dolores O'Riordan (singolo)
- 2006 "Eppure sentire (un senso di te)", Elisa (singolo)
- 2006 "Eva contro Eva" Carmen Consoli (CD)
- 2005 "Noite e luar" Patrizia Laquidara (singolo)
- 2002 "L'eccezione" Carmen Consoli (CD)
- 2002 "Disincanto" Mango (singolo)
- 2001 "L'anfiteatro e la bambina impertinente" Carmen Consoli (DVD live/CD live)
- 2000 "Stato di necessità", Carmen Consoli (CD)
- 1994 "Il Cavaliere dell'Intelletto" Franco Battiato (Opera)