
LUIGI E AURELIO DE LAURENTIIS
PRESENTANO

POSTI IN PIEDI IN PARADISO

regia di
CARLO VERDONE

con
CARLO VERDONE
PIERFRANCESCO FAVINO
MICAELA RAMAZZOTTI
MARCO GIALLINI

prodotto da
AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS

I materiali stampa si possono scaricare al link
<http://www.filmauro.it/it/pressroom/index.html>

distribuzione



Via XXIV Maggio 14 - 00187 Roma
Tel. +39.06.699581 Fax +39.06.69958410
E-mail filmauro@filmauro.it
www.filmauro.it

cast artistico

(crediti non contrattuali)

Ulisse Diamanti	CARLO VERDONE
Fulvio Brignola	PIERFRANCESCO FAVINO
Domenico Segato	MARCO GIALLINI
Gloria	MICAELA RAMAZZOTTI
Claire	DIANE FLERI
Lorenza	NICOLETTA ROMANOFF
Gaia	NADIR CASELLI
Marisa	VALENTINA D'AGOSTINO
Agnese	MARIA LUISA DE CRESCENZO
Marika Segato	GIULIA GRECO
Luisella	GABRIELLA GERMANI
Gilda	ROBERTA MENGOZZI

cast tecnico

Regia	CARLO VERDONE
Sceneggiatura	CARLO VERDONE, PASQUALE PLASTINO, MARIUSKA ALBERTAZZI
Fotografia	DANILO DESIDERI
Scenografia	LUIGI MARCHIONE
Musiche originali	GAETANO CURRERI E FABIO LIBERATORI
Costumi	TATIANA ROMANOFF
Trucco	ALFREDO MARAZZI
Parrucchiere	FABIO LUCCHETTI
Montaggio	ANTONIO SICILIANO
Produttore Esecutivo	MAURIZIO AMATI
Produttori	AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS
Distribuzione e produzione	FILMAURO
Durata	119 minuti
Uscita	2 marzo 2012

Ufficio Stampa
FILMAURO s.r.l.
Rosa Esposito
Tel. +39.06.69958442
Cell. +39.338.3200795
E-mail r.esposito@filmauro.it

Sinossi

Ulisse (CARLO VERDONE), Fulvio (PIERFRANCESCO FAVINO) e Domenico (MARCO GIALLINI) sono tre padri separati costretti a versare quasi tutto quello che guadagnano in alimenti e spese di mantenimento per ex mogli e figli. Un tempo stimati professionisti, tutti e tre vivono ora in grandi difficoltà economiche e si ritrovano a sbarcare il lunario come possono. Ulisse, un ex discografico di successo, vive nel retro del suo negozio di vinili e arrotonda le scarse entrate vendendo "memorabilia" su e-bay. Ha una figlia, Agnese (MARIA LUISA DE CRESCENZO), che vive a Parigi con la madre Claire (DIANE FLERI), un'ex cantante. Fulvio, ex critico cinematografico, scrive di gossip e vive presso un convitto di religiose. Anche lui ha una bambina, di tre anni, che non vede quasi mai a causa del pessimo rapporto con l'ex moglie Lorenza (NICOLETTA ROMANOFF). Domenico, in passato ricco imprenditore, è oggi un agente immobiliare che dorme sulla barca di un amico e, per mantenere ben due famiglie, fa il gigolo con le signore di una certa età. Ha un rapporto conflittuale con i due figli più grandi ed è perennemente in ritardo con gli alimenti da versare alla sua ex moglie e all'ex amante Marisa (VALENTINA D'AGOSTINO), da cui ha avuto un'altra figlia.

Dopo un incontro casuale, durante la ricerca di una casa in affitto, Domenico realizza di avere incontrato due poveracci come lui e propone ad Ulisse e Fulvio di andare a vivere insieme per dividere le spese di un appartamento. Inizia così la loro convivenza e la loro amicizia. Una sera, dopo uno dei suoi "tour de force" amatori, Domenico si sente male. Preoccupati, Ulisse e Fulvio chiamano il pronto intervento. Arriva Gloria (MICAELA RAMAZZOTTI), una cardiologa che, mollata su due piedi poco prima dal fidanzato, si presenta ai tre in uno stato pietoso. Tra lei ed Ulisse nasce fin da subito una particolare sintonia. Insomma un incontro perfetto tra due disastri nelle relazioni sentimentali. Anche Fulvio ha un incontro folgorante, con Gaia (NADIR CASELLI), una starlette tanto bella ed attraente quanto superficiale ed arrivista.

Purtroppo la situazione economica dei tre amici peggiora sempre di più! Dopo una serie di avventure tragicomiche, per i tre uomini giunge il momento di fare i conti con le proprie responsabilità. In loro aiuto arriveranno i figli. Nonostante il trauma della lontananza dai rispettivi padri e un rapporto spesso tormentato, saranno loro la chiave di volta che consentirà a Ulisse, Fulvio e Domenico di riprendere in mano la propria vita e di intravedere finalmente uno spiraglio di "Paradiso"...

Note di regia

Non riesco a vedere il mio lavoro non attento alla realtà che stiamo vivendo. E spesso la sfida di raccontare alcuni aspetti, tutt'altro che comici di questi ultimi anni, è il tentativo che più mi interessa. Ma credo che l'abilità dello sceneggiatore e del regista sia quello di cogliere "dettagli" e "situazioni" e portarle, con molto tatto e grande equilibrio, nel campo della commedia. Sulla carta il soggetto di "Posti in Piedi in Paradiso" non sembrava molto adatto per una commedia, ma la convivenza "forzata" dei tre, costretti a dividere un modesto appartamento, poteva mettere in risalto le loro differenze caratteriali e quindi a far scattare momenti divertenti nella inevitabile conflittualità dei loro caratteri e delle loro abitudini.

La scelta di Pierfrancesco Favino e Marco Giallini (attori che stimo molto) ha reso molto efficace attriti e complicità che si creano tra noi tre. Dove ognuno di noi ha disegnato una precisa tipologia di uomini alle prese con le difficoltà di "padri separati". Volendo evitare di dare una connotazione troppo "al maschile" del film, con Pasquale Plastino e Maruska Albertazzi, abbiamo pensato che l'ingresso di una figura femminile potesse stemperare questo pericolo. La scelta di Micaela Ramazzotti, che interagisce soprattutto con il mio personaggio, ha portato un tocco di leggerezza, di divertente conflitto ma anche di buon senso femminile. Lei non vive il nostro dramma, ma vive sconfitte su sconfitte sul piano sentimentale, tanto da trovare un po' di pace, nella sua emotività ed insicurezza, nell'affezionarsi ad un altro "sconfitto": Ulisse (interpretato da me). Con il quale si apre, si confida. E tra loro non nasce una storia d'amore ma un grande affetto in una solidarietà nel sentirsi alleati nel "disastro".

I figli dei tre avranno un ruolo molto importante. Soprattutto mia figlia e il figlio di Giallini che nel momento del bisogno ci saranno. I figli qui appaiono molto più determinati e maturi dei loro genitori, decisi a non ripercorrere errori e superficialità che hanno vissuto all'interno della loro famiglia. Ed è evidente che il racconto suggerisce un "tifo" manifesto per le nuove generazioni, alle quali affidiamo la rinascita di una dignità ormai smarrita dai loro padri.

Più che una macchina da ripresa che si muove, la regia è stata impostata, con il direttore della fotografia Danilo Desideri, spesso sul movimento degli attori stessi davanti ad una macchina fissa. Un'impronta teatrale che ha favorito più i piani a due o a tre, piuttosto che il primo piano stretto. Ma questo è stato suggerito anche dalla perfetta sintonia, nelle azioni e reazioni, che si è formata tra di noi.

Non mi resta che augurarmi attenzione da parte del pubblico, al quale ho voluto sinceramente raccontare un'emergenza sociale di oggi attraverso una commedia. Un serio problema che abbiamo voluto rappresentare senza alcuna presunzione, con serietà ma anche con efficace ironia. E la nostra speranza è quella di esserci riusciti.

CARLO VERDONE

Colonna sonora

La colonna sonora contiene musiche originali di Fabio Liberatori e il leader degli Stadio Gaetano Curreri e due brani inediti "Thérèse" e "Dans un instant, dans quelques temps" interpretati da Angelica Ponti Caronia, invitata da Verdone e Curreri a collaborare con loro su questo progetto anche nella stesura dei testi. Gaetano Curreri torna a collaborare con Carlo Verdone dopo aver firmato le colonne sonore di alcuni dei suoi più grandi successi del passato come "Acqua e Sapone", "Borotalco" e "Stasera a casa di Alice".

THÉRÈSE

(A.Caronia - G.Curreri - A.Fornili)

Eseguita da Angelica Ponte

© & (P) 2011 I Radiofilmusica Srl / Bollicine

Emi Musica Publishing Italia Srl

DANS UN INSTANT, DANS QUELQUE TEMPS

(A.Caronia - F.Liberatori)

Eseguita da Angelica Ponte

© & (P) 2011 I Radiofilmusica Srl / Bollicine

Emi Musica Publishing Italia Srl

GHOST SONG

(The Doors - Jim Morrison)

The Doors with Jim Morrison

© Doors Music Company

Editore per l'Italia: Cafè Concerto Srl

(P) 1978 Elektra Entertainment

Per gentile concessione di Warner Music Italia Srl

ROCK ME (J.Kay)

Steppenwolf

© Duchess Music Corp.

Edizioni per l'Italia : Universal / MCA Music Italy Srl

(P) 1969 Geffen Records

Per gentile concessione di Universal Music Italia Srl

IT'S RAINING TODAY (S.Engel)

Scott Walker

© by Carlin Music Corp.

Su licenza della Warner Chappell Music Italiana Srl

(P) 1969 Mercury Records Limited

Per gentile concessione di Universal Music Italia Srl

AFTER THE LIGHTS GO OUT (John Stewart)

The Walker Brothers

© SIAE

(P) 1966 UMG Recordings, Inc.

Per gentile concessione di Universal Music Italia Srl

GOODBYE BABY

(Gianni Franchi)

Brano eseguito e arrangiato dalla Jona's Blues Band

© & (P) 2011

POI TI LASCERO' DORMIRE

(S. Grandi)

Eseguita dagli Stadio

© Bollicine

(P) Emi Music Italy

Per gentile concessione di Emi Music Italy

ONE STEP

(Stephen Cusak – Simon Aldridge – Nicholas Whitecross – John Hall)

Eseguita da Kissing the Pink

© Kissing the Pink Publishing Ltd.

Edizioni per l'Italia: Universal Music Publishing Ricordi Srl

(P) 1986 Maget Records Ltd

Per gentile concessione di Warner Musica Italia Srl.

Filmografie e premi

CARLO VERDONE

Cinema

(regista, interprete e sceneggiatore)

- 2011 "Posti in piedi in Paradiso"
- 2010 "Io loro e Lara"
- 2007 "Grande grosso e... Verdone"
- 2006 "Il mio miglior nemico"
- 2003 "L'amore è eterno finché dura"
- 2002 "Ma che colpa abbiamo noi"
- 2000 "C'era un cinese in coma"
- 1998 "Gallo cedrone"
- 1996 "Sono pazzo di Iris Blond"
- 1995 "Viaggi di nozze"
- 1993 "Perdiamoci di vista"
- 1992 "Al lupo al lupo"
- 1991 "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- 1990 "Stasera a casa di Alice"
- 1989 "Il bambino e il poliziotto"
- 1987 "Compagni di scuola"
- 1987 "Io e mia sorella"
- 1986 "Troppo forte"
- 1985 "I due carabinieri"
- 1984 "Acqua e sapone"
- 1981 "Borotalco"
- 1981 "Bianco rosso e Verdone"
- 1979 "Un sacco bello"

(solo interprete)

- 2010 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2006 "Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi
- 2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi
- 1986 "Sette chili in sette giorni" di Luca Verdone
- 1984 "Cuori nella tempesta" di Enrico Oldoini
- 1982 "Grand Hotel Excelsior" di Castellano e Pipolo
- 1982 "In viaggio con papà" di Alberto Sordi
- 1978 "Una settimana come un'altra" di Daniele Costantini
- 1977 "La luna" di Bernardo Bertolucci

Documentari

- 1998 "Dialetti miei diletti" coregia con Luca Verdone
- 1974 "Il castello nel paesaggio del laziale"
- 1975 "L'accademia Musicale Chigiana"

Teatro

- 1992 "Il barbiere di Siviglia" scritto, interpretato e diretto da Carlo Verdone
- 1979/80 "Senti chi parla" regia di Giuseppe Patroni Griffi
- 1977 "Tali e quali" scritto e diretto da Carlo Verdone
- 1971 "Gesta" (Opera dei Burattini di Maria Signorelli) regia di Luca Verdone
- 1971 "Pittura sul legno" di Ingmar Bergman, tratto da "Pantagruel" di Rabelais

(solo regista):

- 1974 "Anjuta" (di Cechov), saggio di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia

Televisione

- 1982 "Un sacco Verdone"
- 1982 "Che fai ridi?"
- 1981 "A - come Alice"
- 1981 "Al Paradise"
- 1978/79 "Non stop" regia di Enzo Trapani
- 1977 "Del resto fu un'estate meravigliosa" di Luciano Michetti Ricci

Premi

- 2011 Premio Fellini
- 2010 Biglietto d'Oro per "Io loro e Lara"
- 2010 Sky Cine Star
- 2010 Globo d'Oro per "Io loro e Lara"
- 2010 Nastro d'Argento per il miglior soggetto per "Io loro e Lara"
- 2010 Premio Alberto Sordi
- 2010 SuperCiak d'Oro come personaggio del cinema più rappresentativo degli ultimi 25 anni
- 2009 Premio Tallarico di Acri (CS)
- 2009 Sky Award 2008 nella sezione "idea innovativa" per "A lezione con Carlo Verdone"
- 2008 Premio Troisi
- 2008 Nastro d'Argento per il miglior film dell'anno per "Grande Grosso e... Verdone"
- 2008 David di Donatello Speciale per 30 anni di carriera
- 2008 Biglietto d'Oro per "Grande, Grosso e... Verdone"
- 2008 Telegatto di Platino
- 2007 Chiave del Successo per l'interpretazione in "Manuale d'amore 2"
- 2007 Premio Francois Truffaut alla carriera al Festival di Giffoni
- 2007 Premio alla Carriera del Reggio Calabria FilmFest
- 2007 Premio "Ligeia d'Argento" alla rassegna "Esordi d'Autore" di Lamezia Terme
- 2007 Golden Graal come miglior regista per "Il mio miglior nemico"
- 2006 Biglietto d'Oro e Chiave d'Oro per "Il mio miglior nemico"
- 2006 Premio Diamanti al Cinema come miglior regista per "Il mio miglior nemico"
- 2006 Golden Graal alla carriera
- 2006 Nastro d'Argento come miglior attore non protagonista per "Manuale d'amore"
- 2005 David di Donatello come miglior attore non protagonista per "Manuale d'amore"
- 2005 Chiave del Successo per l'interpretazione in "Manuale d'amore"
- 2005 Premio alla carriera del Monte-Carlo Film Festival
- 2005 Ciak d'Oro come miglior attore protagonista per "Manuale d'amore"
- 2005 Premio Diamanti al Cinema "Star of the Year" per "Manuale d'amore"

- 2004 Globo d'Oro come miglior attore per "Perdiamoci di vista"
- 2004 Premio Charlot come miglior attore per "Perdiamoci di vista"
- 2004 Premio Alberto Sordi come miglior attore dell'anno
- 2003 Nastro d'Argento alla carriera
- 2003 Grolla d'Oro come miglior
- 2002 Premio Sergio Leone
- 1998 Biglietto d'Oro per "Gallo Cedrone"
- 1997 Targa ANEC per vent'anni di carriera con incassi sempre "attivi" che mai hanno recato perdita al produttore
- 1996 Biglietto d'Oro per "Viaggi di nozze"
- 1996 Premio Prix Lumière per il complesso dell'attività
- 1994 Premio d'onore al merito della Repubblica Italiana
- 1993 David di Donatello come miglior regista per "Perdiamoci di vista"
- 1993 Biglietto d'Oro per "Perdiamoci di vista"
- 1993 Premio Ennio Flaiano
- 1993 Biglietto d'Oro per "Al lupo al lupo"
- 1993 Nastro d'Argento per la sceneggiatura di "Al lupo al lupo"
- 1993 Pegaso d'Oro per "Al lupo al lupo"
- 1993 Premio Sergio Leone ad Annecy
- 1993 Prix Lumière a Parigi
- 1992 Premio Bruno Corbucci per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- 1991 David di Donatello come miglior attore protagonista per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"
- 1991 David di Donatello per la sceneggiatura per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"
- 1991 Biglietto d'Oro per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- 1990 Biglietto d'Oro per "Stasera a casa di Alice"
- 1988 Telegatto - Ciak d'Oro
- 1988 Biglietto d'Oro per "Compagni di scuola"
- 1987 David di Donatello per la miglior sceneggiatura per "Io e mia sorella"
- 1987 Biglietto d'Oro per "Io e mia sorella"
- 1984 Biglietto d'Oro per "I due carabinieri"
- 1983 Premio De Sica per il Cinema
- 1982 David di Donatello per il miglior film a "Borotalco"
- 1982 David di Donatello come miglior attore per "Borotalco"
- 1981 Nastro d'Argento come miglior attore per "Bianco, rosso e Verdone"
- 1980 David di Donatello come miglior attore esordiente per "Un sacco bello"
- 1980 Nastro d'Argento come miglior attore esordiente per "Un sacco bello"
- 1980 Biglietto d'Oro per "Un sacco bello"

PIERFRANCESCO FAVINO

Cinema

- 2011 "Posti in piedi in Paradiso" di Carlo Verdone
- 2011 "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana
- 2011 "Acab" di Stefano Sollima
- 2011 "L'industriale" di Giuliano Montaldo
- 2010 "La vita facile" di Lucio Pellegrini
- 2009 "Figli delle stelle" di Lucio Pellegrini
- 2009 "Cosa voglio di più" di Silvio Soldini
- 2009 "Baciami ancora" di Gabriele Muccino
- 2008 "Angeli e Demoni" di Ron Howard
- 2008 "L'uomo che ama" di Maria Sole Tognazzi
- 2008 "Miracle at St. Anna" di Spike Lee
- 2008 "Le cronache di Narnia - Principe Caspian" di Andrew Adamson
- 2007 "Una notte al museo" di Shawn Levy
- 2007 "Saturno contro" di Ferzan Ozpetek
- 2006 "La sconosciuta" di Giuseppe Tornatore
- 2005 "Romanzo criminale" di Michele Placido
- 2005 "Amatemi" di Renato De Maria
- 2005 "Nessun messaggio in segreteria" di Paolo Genovese e Luca Miniero
- 2004 "Le chiavi di casa" di Gianni Amelio
- 2004 "Mariti in affitto" di Ilaria Borrelli
- 2004 "La vita è breve ma la giornata è lunghissima" di Lucio Pellegrini e Gianni Zanasi
- 2004 "Non ci sarebbe niente da fare" (cortometraggio) di Lisa Romano
- 2003 "Al cuore si comanda" di Giovanni Morricone
- 2003 "Passato prossimo" di Maria Sole Tognazzi
- 2002 "Emma sono io" di Francesco Falaschi
- 2002 "El Alamein" di Enzo Monteleone
- 2002 "Da zero a dieci" di Luciano Ligabue
- 2001 "La verità vi prego sull'amore" di Francesco Apolloni
- 2001 "L'ultimo bacio" di Gabriele Muccino
- 2000 "La carbonara" di Luigi Magni
- 1999 "I giudici - vittime eccellenti" di Ricky Tognazzi
- 1999 "Dolce far niente" di Nae Carenfil
- 1999 "Bonanno - La storia di un padrino" di Michel Poulette
- 1999 "Adidabuma" (cortometraggio) di Francesco Falaschi
- 1998 "Family"
- 1997 "In barca a vela contromano" di Stefano Reali
- 1997 "Il principe di Homburg" di Marco Bellocchio
- 1997 "Corti stellari" (episodio "Baci proibiti") di Francesco Miccichè
- 1996 "Correre contro" di Antonio Tibaldi
- 1996 "Baby Bounty Killer" di Alessandro Valori

Televisione

- 2010 "Il generale della Rovere" di Carlo Carlei
- 2008 "Pane e libertà" di Alberto Negrin
- 2007 "Liberi di giocare" di Francesco Miccichè
- 2006 "Bartali, l'uomo d'acciaio" di Alberto Negrin

- 2004 "Part Time" di Angelo Longoni
- 2003 "Gli insoliti ignoti" di Antonello Grimaldi
- 2003 "Enzo Ferrari" di Carlo Carlei
- 2001 "La sindone" di Ludovico Gasparini
- 2001 "Giuda, gli amici di Gesù" di Raffaele Mertes
- 2000 "Padre Pio - Un santo tra noi" di Carlo Carlei
- 1998 "Amico mio 2" di Paolo Poeti
- 1995 "Pugili" di Lino Capolicchio
- 1993 "Amico mio" di Paolo Poeti
- 1991 "Una questione privata" di Alberto Negrin
- 1991 "Tutti i giorni si" di Daniela Bortignoni ed Edi Liccioli

Teatro

- "La notte poco prima delle foreste" regia di Lorenzo Gioielli
- "23 scene d'amore" regia di Mario Ferrero
- "Il Dio Kurt" regia di Mario Ferrero
- "Il dolore del medico" regia di Giampaolo Corti
- "Danza di morte" regia di Giampaolo Corti
- "Piccoli equivoci" regia di Pino Passalacqua
- "Dalla tavola della mia memoria" regia di Orazio Costa
- "Alasya" regia di Sergio Fantoni e P.Cigliano
- "Il teatro comico" regia di N.Guidotti e Lorenzo Salveti
- "Molière" regia di Massimiliano Farau e Lorenzo Salveti
- "L'impresario delle Smirne" regia di R. Graziosi e Lorenzo Salveti
- "Fango" regia di Hossein Taheri
- "Il cardillo" regia di Hossein Taheri
- "Altrove" regia di Hossein Taheri
- "Peccato che fosse una puttana" regia di Massimiliano Farau
- "Verso Peer Gynt" regia di Luca Ronconi
- "Quel pasticciaccio brutto di via Merulana" regia di Luca Ronconi
- "Devila Roa" regia di Luca Ronconi
- "Frateli Karamazov" regia di Luca Ronconi
- "Il dramma della gelosia" regia di Luigi Proietti

Premi

- 2009 Premio come miglior attore al Roma Fiction Fest per "Pane e Libertà"
- 2007 Premio Diamanti al Cinema come attore protagonista per "Saturno Contro"
- 2007 Maximo Award al RomaFictionFest come attore protagonista per "Liberi di giocare"
- 2006 Italian Online Movie Awards come non protagonista per "Romanzo Criminale"
- 2006 David di Donatello come attore non protagonista per "Romanzo Criminale"
- 2006 Premio Bacco alla Berlinale per "Romanzo Criminale"
- 2006 Prix d'Interprétation Masculine al Festival du Film d'Aventures de Valenciennes per "Romanzo Criminale"
- 2006 Golden Graal come miglior attore per "Nessun messaggio in segreteria"
- 2006 Nastro d'Argento come migliore attore protagonista per "Romanzo Criminale"
- 2006 Premio 35mm come migliore attore per "Romanzo Criminale"
- 2005 Ciak d'Oro come miglior attore non protagonista per "Le chiavi di casa"
- 2005 Golden Graal come migliore attore drammatico per "Le chiavi di casa"
- 2003 Premio Riccardo Cucciolla per la migliore interpretazione maschile per "El Alamein"
- 2003 Premio Marcello Mastroianni come migliore nuovo interprete del cinema italiano

MARCO GIALLINI

Cinema

- 2011 "Posti in piedi in Paradiso" di Carlo Verdone
- 2011 "ACAB" di Stefano Sollima
- 2010 "La bellezza del somaro" di Sergio Castellitto
- 2010 "Tutti al mare" di Matteo Cerami
- 2009 "Io loro e Lara" di Carlo Verdone
- 2007 "L'aviatore" di Carlo Carlei
- 2005 "L'amico di famiglia" di Paolo Sorrentino
- 2005 "Amatemi" di Renato De Maria
- 2005 "Shanghai" di Bruno Buzzi
- 2005 "Il siero della vanità" di Alex Infascelli
- 2004 "Non ti muovere" di Sergio Castellitto
- 2003 "Il fuggiasco" di Andrea Manni
- 2002 "B:B e il Cormorano" di Edoardo Gubellini
- 2002 "Emma sono io" di Francesco Falaschi
- 2001 "Tre punto sei" di Nicola Rondolino
- 2001 "Andata e ritorno" di Alessandro Paci
- 2000 "Testa di Picasso" di Massimo Ceccherini
- 2000 "Almost Blue" di Alex Infascelli
- 1998 "I fobici" di Giancarlo Scarchilli
- 1998 "Barbara" di Angelo Orlando
- 1997 "L'ultimo Capodanno" di Marco Risi
- 1997 "L'odore della notte" di Claudio Calligari
- 1996 "Da cosa nasce cosa" di Andrea Manni
- 1995 "L'anno prossimo vado a letto alle dieci" di Angelo Orlando

Televisione

- 2010 "La nuova squadra"
- 2010 "Romanzo criminale 2" di Stefano Sollima
- 2009 "Boris 3" di Davide Marengo
- 2009 "Il mostro" di Antonello Grimaldi
- 2008 "Romanzo criminale" di Stefano Sollima
- 2008 "La nuova squadra"
- 2008 "Crimini 2" di Davide Merengo
- 2006 "Medicina genera" di Renato De Maria
- 2005 "Grandi domani" di Vincenzo Terracciano
- 2004 "Ladri ma non troppo" di Antonello Grimaldi
- 2002 "Gli insoliti ignoti" di Antonello Grimaldi
- 1999 "Indizio fatale" di Marcello Avallone
- 1999 "Operazione Odissea" di Claudio Fragasso
- 1995 "Infiltrato" di Claudio Sestrieri

Teatro

- "Miles Gloriosus" regia di Sergio Ammirata
- "Carta e penna" regia di Ennio Coltorti
- "La diavolessa" regia di Franco Roselli

"Adelchi" regia di Federico Tizzi
"La pace" regia di Arnoldo Foà
"Romeo e Giulietta" regia di Maurizio Panici
"Amici" regia di Maurizio Panici
"forever blues" regia di Maurizio Panici
"Messico e nuvole" regia di Angelo Orlando
"Casa matta vendesi" regia di Angelo Orlando

Videoclip

"Quelli che benpensano" di Frankie Hi Nrg
"Fammi entrare" di Marina Rei e Cosimo Alemà

MICAELA RAMAZZOTTI

Cinema

- 2011 "Posti in piedi in paradiso" di Carlo Verdone
- 2011 "Il cuore grande delle ragazze" di Pupi Avati
- 2009 "La prima cosa bella" di Paolo Virzì
- 2008 "Questione di cuore" di Francesca Archibugi
- 2008 "Ce n'è per tutti" di Luciano Melchionna
- 2007 "Tutta la vita davanti" di Paolo Virzì
- 2005 "Non prendere impegni stasera" di Gialluca Maria Tavarelli
- 2005 "Sexum Superando - Isabella Morra" di Marta Bifano
- 2000 "La via degli angeli" di Pupi Avati
- 2000 "Commedia Sexy" di Claudio Bigagli
- 2000 "Zora la vampira" dei Manetti Bros.
- 1999 "Vacanze di Natale 2000" di Carlo Vanzina
- 1998 "La prima volta" di Massimo Martella (Prot.nel ruolo di Norma)

Televisione

- 2008 "Le segretarie del 6°" di Angelo Longoni
- 2007 "Crimini Bianchi" di Alberto Ferrari
- 2006 "L'ultimo padrino" di Marco Risi
- 2006 "Il ladro di giocattoli" di Lucio Gaudino
- 2006 "R.I.S. 3" di Alexis Sweet e Pier Belloni
- 2004 "Orgoglio 2" di Giorgio Serafini e Vittorio De Sisti
- 2003 "Amanti segreti" di Gianni Lepre
- 2002 "Cuori rubati"
- 2001 "Gli occhi dell'amore" di Giulio Base
- 2001 "Blindati" di Claudio Fragasso
- 2001 "Don Matteo" di Giulio Base e Andrea Barzini
- 2001 "Fuori gioco"
- 2001 "Cuori rubati"
- 2000 "Una donna per amico" regia di Andrea Manni
- 1998 "La famiglia Donati" regia di Rita Vicario
- 1998 "Incantesimo" regia di Alessandro Cane e Tomaso Sherman

Cortometraggi

- 2008 "Buon Natale" di I.Salvetti
- 2007 "Una piccola fortuna" di I.Salvetti
- 2004 "La Surprise Inattendue" di A.Iannozi
- 2001 "La sagoma" di F.Mazzi
- 2001 "Le Mots D'amour" di A.Sciarretta

Musica

- 2008 "Il cielo ha una porta sola" di Biagio Antonacci
- 2004 "Il mondo assieme a te" di Max Pezzali

Premi

- 2010 David di Donatello come miglior attrice protagonista per "La prima cosa bella"
- 2010 Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista per "La prima cosa bella"
- 2010 Premio Afrodite come miglior attrice per "La prima cosa bella"
- 2010 Premio Kineo Diamanti come miglior attrice protagonista per "La prima cosa bella"
- 2010 Premio Lancia Musa e Diva ideato da CIAK e LANCIA al Festival di Roma
- 2009 Nastro d'Argento come rivelazione dell'anno per "Questione di cuore"
- 2009 Ciak d'Oro come miglior attrice non protagonista per "Questione di cuore"
- 2009 Premio Radio Cinema per "Tutta la vita davanti"
- 2009 Mirto d'Oro come migliore attrice non protagonista per "Tutta la vita davanti"
- 2009 Premio Telese d'Oro come migliore attrice per "Tutta la vita davanti"
- 2009 Premio Sele d'Oro
- 2009 Premio Kineo Diamanti come migliore attrice non protagonista per "Tutta la vita davanti"
- 2006 Premio Wella Donna Cinema 2006 per "Non prendere impegni stasera"
- 2006 Premi come miglior attrice protagonista per "Zora la Vampira" e "Commedia Sexy" al Festival di Bordighera
- 2006 "Mirto d'Oro" come migliore attrice protagonista per "Commedia Sexy"

NICOLETTA ROMANOFF

Cinema

- 2011 "Posti in piedi in Paradiso" di Carlo Verdone
- 2008 "Dalla vita in poi" di Pierfrancesco Lazotti
- 2006 "Cardiofitness" di Fabio Tagliavia
- 2002 "Ricordati di me" di Gabriele Muccino

Televisione

- 2007 "Pantani" di Claudio Bonivento
- 2005 "Un anno a primavera" di Angelo Longoni

Teatro

"Smetti di piangere Penelope" regia di Massimo Romeo Piparo

Cortometraggi

- 2003 "Le affinità elettive" (ad uso interno Lancia) di Gabriele Muccino

DIANE FLERI

Cinema

- 2011 "Posti in piedi in Paradiso" di Carlo Verdone
- 2011 "Roundtrip" di Elisa Fucas
- 2011 "Anche se è amore non si vede" di Ficarra & Picone
- 2011 "L'amore fa male" di Mirca Viola
- 2010 "Febbre da fieno" di Laura Luchetti
- 2009 "Io sono l'amore" di Luca Guadagnino
- 2008 "Solo un padre" di Luca Lucini
- 2008 "Il prossimo tuo" di Anna Rita Ciccone
- 2007 "Quell'estate..." di Regia Guendalina Zampagni
- 2006 "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Lucchetti
- 1999 "Come te nessuno mai" di Gabriele Muccino

Cortometraggi

- 2007 "Venarla reale. Peopling the palaces" di Peter Greenaway
- 2005 "Achille e la tartaruga" di Valerio Attanasio

Teatro

- 2011 "Piccoli equivoci" di Claudio Bigagli

Televisione

- 2009 "Gli ultimi dal Paradiso" di Luciano Manuzzi
- 2008 "I liceali 2" di Lucio Pellegrini
- 2007 "I liceali" di Lucio Pellegrini
- 2006 "La notte breve" di Camilla Costanzo e Alessio Cremonini
- 2006 "RIS 2" di Alexis Sweet

Pubblicità

"Achille e la tartaruga" regia di V. Attanasio

Premi

- 2008 Targa ANEC "Claudio Zanchi" a Sorrento

VERONICA D'AGOSTINO

Cinema

- 2011 "Posti in piedi in Paradiso" di Carlo Verdone
- 2010 "Sesso aggiunto" di Antonio Castaldo
- 2006 "Il mio miglior nemico" di Carlo Verdone
- 2006 "Niente storie" di Riccardo Milani

Televisione

- 2011 "Il giovane Montalbano" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2011 "La donna che ritorna" di Gianni Lepre
- 2010 "Le cose che restano" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2010 "Un passo dal cielo" di Enrico Oldoini
- 2010 "Il restauratore regia Giorgio Capitani
- 2008 "Piper - La serie" di Francesco Vicario
- 2008 "Il commissario Vivaldi" di Luciano Odorisio
- 2008 "L'ospite perfetto - Room4U" di Cosimo Alemà e Daniele Persica
- 2007/08 "Raccontami - Capitolo II" di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco
- 2007 "Un posto al sole" di registi vari
- 2007 "Chiara e Francesco" di Fabrizio Costa
- 2006 "Ma chi l'avrebbe mai detto" di Giuliana Gamba
- 2006 "Don Matteo 5" di Carmine Elia

Teatro

- 2002 "Laudes Evangeliorum" a cura di V. Zernitz
- 2003 "Delirio a due" di Pietro Carriglio
- 2004 "Il fiore del dolore" di Mario Luzi con la regia di P.Carriglio
- 2004/05 "L'opera da tre soldi" di B. Brecht con la regia di P.Carriglio
- 2005 "Don Giovanni Tenorio" regia di U.Cantone
- 2005 "Assassinio nella cattedrale" di Eliot con la regia di P.Carriglio
- 2005 "Santa e Rosalia" di e con F. Scaldati
- 2006 "Pierino e il lupo" con Ficarra e Picone

NADIR CASELLI

Cinema

- 2011 "Posti in piedi in Paradiso" di Carlo Verdone
- 2011 "La peggior settimana della mia vita" di Alessandro Genovese
- 2010 "Immaturo" di Paolo Genovese
- 2009 "Baciami ancora" di Gabriele Muccino
- 2008 "Un gioco da ragazze" di Matteo Rovere

Televisione

- 2010 "Il commissario Manara 2" di Luca Ribuoli
- 2010 "Ho sposato uno sbirro 2" di Andrea Barzini
- 2010 "Quel bastardo del mio amico" di Giulio Base
- 2009 "Non Pensarci - La Serie" di Gianni Zanasi
- 2009 "Tutti per Bruno" di Francesco Vicario
- 2008 "La scelta di Laura" di Alessandro Piva
- 2008 "I R.I.S. 5" di Fabio Tagliavia

MARIA LUISA DE CRESCENZO

Cinema

- 2011 "Posti in piedi in Paradiso" di Carlo Verdone
- 2010 "Corpo celeste" di Alice Rhorwacher
- 2009 "Il compleanno" di Marco Filiberti
- 2002 "Il più bel giorno della mia vita" di Cristina Comencini

Televisione

- 2011 "Distretto di polizia 10" di A. Ferrara
- 2010 "Ris Roma 2" di Franco Micciché
- 2009 "I Cesaroni 3" di Stefano Vicario e Francesco Pavolini
- 2009 "La ladra" di Francesco Vicario
- 2008 "I Ris 4" di Pier Belloni
- 2008 "Incantesimo 6" di Alessandro Cane e Tomaso Sherman
- 2003 "Il Papa Buono" di Ricky Tognazzi

AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano oltre 400 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodóvar, LEON, IL QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, HANNIBAL LECTER di Peter Webber, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI, la serie MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH - CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar ® 2006 come miglior film, miglior sceneggiatura originale e miglior montaggio e David di Donatello 2006 come miglior film straniero, SOGNI E DELITTI di Woody Allen con Ewan McGregor e Colin Farrell e IL CACCIATORE DI AQUILONI di Marc Forster, ispirato all'omonimo bestseller di Khaled Hosseini.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di serie di film che si sono rivelati autentici "blockbuster" e che si classificano ai vertici del box office da 30 anni. Tra questi, la saga di AMICI MIEI e il ciclo della "commedia di Natale". Sono film che hanno conquistato milioni di spettatori al cinema, altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incassi 2003 e 2004, NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005 (supera "King Kong", "Harry Potter", "Le cronache di Narnia" e "Madagascar"), fino a NATALE A NEW YORK, campione di incassi nel 2006, NATALE IN CROCIERA primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, NATALE A RIO campione d'incassi del 2008, NATALE A BEVERLY HILLS, campione d'incassi italiano del 2009, e NATALE IN SUDAFRICA, oltre 20 milioni d'incasso nella stagione cinematografica 2010/2011. Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone), IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, terzo incasso assoluto del 2006, MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI, che realizza nel weekend di apertura l'incasso più alto nella storia dei film italiani, dopo "Pinocchio" di Roberto Benigni, GRANDE GROSSO E... VERDONE di e con Carlo Verdone, ITALIANS di Giovanni Veronesi, con Carlo Verdone, Sergio Castellitto e Riccardo Scamarcio, GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Litizzetto, Margherita Buy, MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Robert De Niro, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti e Michele Placido, e AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di Neri Parenti con Christian De Sica, Michele Placido, Giorgio Panariello, Paolo Hendel e Massimo Ghini. Attualmente è impegnato nella produzione di POSTI IN PIEDI IN PARADISO, la nuova e attesa commedia diretta e interpretata da Carlo Verdone e nella produzione di VACANZE DI NATALE A CORTINA diretto da Neri Parenti e interpretato, tra gli altri, da Christian De Sica, Sabrina Ferilli, Ricky Memphis, Dario Bandiera, Katia e Valeria di Zelig.

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Partecipa anche alla coproduzione di film francesi ("TAIS TOI - STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 - I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), ha coprodotto con Jon Avnet, finanziandolo totalmente, "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW"

(con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "IO UCCIDO" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I BEATI PAOLI" (dal romanzo di Luigi Natoli), "L'OSCURA IMMENSITA' DELLA MORTE" (dal romanzo di Massimo Carlotto), "L'IMPERO DEI DRAGHI" (dal best-seller di Valerio Massimo Manfredi) e A UN PASSO DAL SOGNO (dal romanzo di Chicco Sfondrini e Luca Zanforlin).

La FILMAURO si avvale anche di una propria distribuzione cinematografica e home-video e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 Aurelio De Laurentiis è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi, (dagli Stati Uniti alla Cina) e nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita. Dal 1997 è azionista e consigliere di amministrazione di Cinecittà Studios nonché consigliere di amministrazione di Cinecittà Entertainment di cui è divenuto azionista nel corso del 2007. Dall'ottobre 2001 a giugno 2006 è presidente della UNPF, l'Unione Nazionale Produttori Film dell'Anica. E' attualmente membro della Giunta di Confindustria.

Aurelio De Laurentiis ed i film da lui prodotti e distribuiti hanno conquistato numerosissimi premi tra cui più di 30 biglietti d'oro e 7 David di Donatello. Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore. Nel settembre 2002 viene nominato in Francia dal Ministro della Cultura "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003, la tradizionale "power list" del cinema italiano – stilata ogni anno da Ciak e Box Office – mette al primo posto Aurelio De Laurentiis. Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE. Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia). Nel giugno del 1995 viene insignito Commendatore dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica". A giugno 2005 vince il Ciak d'Oro come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE. A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente a lui dedicata.

A giugno 2006 riceve uno speciale "Globo d'oro" della Stampa estera e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006. Nel gennaio 2007 viene nominato Ambasciatore di Roma dal sindaco Walter Veltroni. Nel giugno del 2008 viene insignito del titolo di "Cavaliere del Lavoro" dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Nello stesso mese viene premiato con il Nastro d'Argento per GRANDE GROSSO E... VERDONE. Nel dicembre del 2008 riceve dalle mani del Capo dello Stato il Premio Leonardo Qualità Italia. Nel settembre del 2010 riceve, nell'ambito della Mostra del Cinema di Venezia, il premio "Variety Profile in Excellence", attribuito dalla prestigiosa rivista con la seguente motivazione: "Aurelio De Laurentiis è sempre stato in grado di rimanere in contatto con i gusti del pubblico. E' veramente l'unico produttore Italiano che ancora emana quella grandeur genuina data da un rapporto simbiotico con una vasta audience. Aurelio ha un innato radar per le pulsioni pop, ha senso degli affari e una reale disponibilità a rischiare". Nell'ottobre dello stesso anno riceve a Washington il prestigioso "United States-Italy Friendship Award" dal NIAF (National Italian American Foundation). A febbraio del 2011 riceve il "Premio Excellent" per aver "prodotto e distribuito alcuni dei più importanti titoli della cinematografia moderna contribuendo in particolare a valorizzare e a promuovere il cinema italiano nel mondo". Nel gennaio 2012 riceve dal governo britannico il prestigioso "Career Recognition Award", nel corso della V edizione degli UK-ITALY Business Awards (UKTI).

Nel 2004 rileva dal Tribunale Fallimentare di Napoli e dalla Federcalcio la storica squadra della città partenopea, per rifondare dal nulla una società che oggi vanta un patrimonio di calciatori molto importanti. Obbligato a ripartire dalla serie C, in soli tre anni riporta il Napoli in serie A e, dopo quattordici anni di assenza dalle Coppe Internazionali, anche in Europa attraverso l'Intertoto e la UEFA. Nel 2011 riesce in un'impresa ancora più grande: riportare il Napoli a giocare, dopo 21 anni di assenza, nella prestigiosa Champions League. Aurelio De Laurentiis, con un intelligente lavoro di marketing, riposiziona il Napoli tra le prime cento squadre più importanti del mondo. Realizza anche un'attenta indagine che certifica il club azzurro come quarta forza italiana in relazione al numero dei suoi tifosi. A giugno del 2009 viene premiato con il Capital Elite Awards per i successi conseguiti alla guida del club azzurro e nell'aprile del 2011 riceve il "Premio Città di Napoli" per lo "straordinario lavoro profuso nel ruolo di presidente del Napoli Calcio, che ha prodotto l'eccezionale risultato di far tornare a competere la società azzurra con i grandi club italiani, regalando un bellissimo sogno alla città". Il 5 giugno del 2011 riceve a Sorrento il "Birra Moretti Golden Goal" come miglior Presidente di una squadra di calcio.

LUIGI DE LAURENTIIS

Luigi De Laurentiis è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla University of Southern California presso la quale si laurea nel maggio 2003. Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro e firma come line producer CHRISTMAS IN LOVE, campione d'incasso 2004, MANUALE D'AMORE, David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone, successo di pubblico e di critica, e NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005. Nella primavera 2006 firma come produttore esecutivo IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, primo incasso della stagione (da gennaio a maggio).

Con NATALE A NEW YORK realizza il suo primo film come produttore insieme al padre, ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis. Seguono MANUALE D'AMORE 2 di Giovanni Veronesi, NATALE IN CROCIERA, primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, GRANDE GROSSO E... VERDONE di Carlo Verdone, per il quale nel giugno del 2008 riceve, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento, NATALE A RIO, campione d'incassi del 2008, e ITALIANS di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio e Sergio Castellitto. Nel 2009 è produttore di NATALE A BEVERLY HILLS, campione d'incassi italiano dell'anno e GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Litizzetto, Margherita Buy. Nel 2010 produce NATALE IN SUDAFRICA, diretto da Neri Parenti, con Christian De Sica, Belen Rodriguez, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, Max Tortora, Barbara Tabita, Serena Autieri e Laura Esquivel, MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi con Robert De Niro, Carlo Verdone, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Donatella Finocchiaro, Valeria Solarino ed Emanuele Propizio, e AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di Neri Parenti con Christian De Sica, Michele Placido, Giorgio Panariello, Paolo Hendel e Massimo Ghini.

Attualmente è impegnato nella produzione di POSTI IN PIEDI IN PARADISO, la nuova e attesa commedia diretta e interpretata da Carlo Verdone, e nella produzione di VACANZE DI NATALE A CORTINA diretto da Neri Parenti e interpretato, tra gli altri, da Christian De Sica, Sabrina Ferilli, Ricky Memphis, Dario Bandiera, Katia e Valeria di Zelig.

FABIO LIBERATORI

Compositore, arrangiatore, pianista e produttore, ha frequentato corsi di Pianoforte, Composizione e Direzione d'Orchestra con i Maestri Paolo Renosto, Nicola Samale e Fausto Razzi, diplomandosi con quest'ultimo al Conservatorio "A. Casella". Presso lo stesso Conservatorio ha utilizzato per primo generatori elettronici nell'esecuzione di una composizione musicale.

Nell'ottobre 1991 è stato chiamato con altri due compositori italiani delle nuove tendenze a confrontarsi con i maestri riconosciuti della "nuova musica" quali Wim Mertens, Harold Budd, Roger Eno e Hans Johachim Roedelius, nel corso della rassegna internazionale di Musica "New Age-Ambient" al Palazzo delle Esposizioni di Roma, tenendo un concerto imperniato su alcune proprie composizioni elettroniche, tra cui la colonna sonora del film "Antelope Cobbler" di A. Falduto, Premio Speciale della Giuria al Festival del Cinema di Annecy (Francia) nel 1992.

Lavora molto nel Cinema, è autore di numerose colonne sonore di documentari e film, per i quali ha anche ottenuto premi prestigiosi come il David di Donatello, il Nastro d'Argento e il Premio Colonna Sonora della critica cinematografica. Carlo Verdone lo ha scelto come compositore e curatore musicale della maggior parte delle sue opere (da "Borotalco" a "Io, loro e Lara"). Ha composto inoltre le musiche per alcuni film di L. Salce, M. Ponzi, C. Vanzina, e per il film di animazione "Il giornalino di Gian Burrasca" di S. Passacantando.

Per la TV è stato l'autore con Gaetano Curreri delle musiche per la serie di telefilm "I ragazzi del muretto" (RAI 2). Ha partecipato come arrangiatore e produttore artistico alla realizzazione dell'opera musicale multimediale "Il Poliedro di Leonardo", presentata alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1990. Come pianista, tastierista, esperto di strumenti elettronici, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra ha prestato la sua opera al fianco dei più importanti autori della musica leggera italiana, quali Lucio Dalla (tra l'altro ha suonato in "Com'è profondo il mare" e "1983", in cui ha scritto anche gli arrangiamenti per orchestra) e Francesco De Gregori ("Banana Republic"), Luca Carboni (con cui ha realizzato "...Intanto Dustin Hoffmann non sbaglia un film"), Ron ("Tutti i cuori viaggianti", "Al centro della musica", "Calypso"); Mario Castelnuovo ("Venere"), Paola Turci ("Primo tango"), Ivan Graziani ("Piknic"), Paola Massari ("Il vento Matteo").

E' stato uno dei fondatori della band degli Stadio, per la quale ha composto "evergreen" come "Vorrei" e "C'è", "Ti senti sola", "Un fiore per Hal", canzoni note al grande pubblico e anche ai cinefili per essere state temi di film di Carlo Verdone ("I due carabinieri", "Acqua e sapone", "Borotalco"). Ha fatto parte del gruppo sino al 1986, oggi continua con Gaetano Curreri e gli altri "Stadio" una collaborazione in occasione della produzione in studio dei loro album ("Di volpi, di vizi e di virtù..." e "Dammi 5 minuti") e per le colonne sonore per il cinema.

E' stato più volte ospite dei programmi culturali radiofonici dell'emittente di Stato per presentare le proprie composizioni, ispirate ad una "fusione" tra la musica colta del nostro secolo e le nuove esperienze musicali che si richiamano alla sperimentazione elettronica ed anche al jazz contemporaneo.

GAETANO CURRERI

Gaetano Curreri divide la sua storia con gli Stadio, una delle band più importanti della musica italiana; con i successi che ha scritto, cantandoli con il gruppo o "prestandoli" ad illustri colleghi; con tanti cantautori con cui ha realizzato progetti importanti e con gli artisti che ha prodotto e, molte volte, scoperto...

Nato a Bertinoro, in Romagna, e cresciuto a Vignola, in Emilia, a pochi chilometri da Zocca, Gaetano ha condiviso "Punto Radio" e le "pene" degli esordi di Vasco Rossi: è stato il produttore dei suoi primi dischi e, soprattutto, colui che lo ha incitato ad andare avanti. Insieme hanno composto le emozioni di tanta gente (da "Un senso" e "Albachiara" a "Rewind", "Buoni o cattivi"; "Ti prendo e ti porto via"; "E Adesso che tocca a me" e "Non vivo senza te", per Vasco; da "Bella più che mai" a "Lo zaino", "Acqua e sapone", "La faccia delle donne" e "Diluvio Universale"; per gli Stadio; "Dimmi che non vuoi morire" per Patty Pravo - premiata come migliore musica al Festival di Sanremo 1997; "Benedetta passione" per Laura Pausini; "La tua ragazza sempre" e "Prima di partire per un lungo viaggio" per Irene Grandi, "Vuoto a perdere" per Noemi) riuscendo sempre a ritrovarsi, nonostante le rispettive carriere frenetiche...

Fin dagli esordi degli Stadio, Gaetano ne diventa il leader, scrivendo gran parte dei successi. Il primo è del 1981, "Grande figlio di puttana" - che sconvolge il pubblico dell'epoca già per il titolo e che diventa colonna sonora del film "Borotalco" di Carlo Verdone - e viene seguito, tra gli altri, da "Chi te l'ha detto", "Dentro le scarpe", "Chiedi chi erano i Beatles", "Canzoni alla radio", "Puoi fidarti di me", "Swatch", fino alle più recenti "Generazione di fenomeni", "Un disperato bisogno d'amore" "Sorprendimi", "Equilibrio instabile", "Mi Vuoi Ancora", "Guardami" e "...E mi alzo sui pedali" (scritta per il film-tv "Il Pirata" su Marco Pantani, per la regia di Claudio Bonivento). Una "scia di evergreen" lunga più di venticinque anni, cui si aggiungono "Fragole Buone buone", "Ci sei perchè" e "Lampo di vita" per Luca Carboni; "Noi come voi" (Lucio Dalla); "Padrone del tuo cuore" (Ron); "Il sapore di un bacio" (Raf); "Ladri d'amore" (Maurizio Vandelli); "Il filo di Arianna" (Paola Turci); "Cosa ne sai" (Anna Tatangelo); "Al primo sguardo" (Gianni Morandi); "Stai ferma" (Irene Grandi). Devono (poco o molto) a Gaetano tanti artisti noti della musica italiana. Luca Carboni, un nome su tutti, era sconosciuto quando Curreri gli affidò i testi delle canzoni degli Stadio e, successivamente, produsse i suoi primi dischi. Di recente, ha prodotto gli album di Patty Pravo e di Irene Grandi; molti addetti ai lavori gli richiedono consulenze artistiche.

Gaetano Curreri ha "prestato" le sue musiche al Cinema. Per Carlo Verdone le colonne sonore dei film "Borotalco", "Acqua e sapone", "I due carabinieri", "Stasera a casa di Alice" (vincendo ogni volta "David di Donatello" e "Nastro d'argento") ed ora il nuovo "Posti in piedi in Paradiso". E, ancora, "Mamma Lucia" per Sofia Loren, le canzoni per la serie televisiva "I ragazzi del muretto"; le musiche per i film "Quello che le ragazze non dicono" (regia di Carlo Vanzina) e "Albachiara" (di Stefano Salvati), con le canzoni di Vasco Rossi. Con "Un senso", scritta per e con Vasco e Saverio Grandi, ha vinto il "Nastro d'Argento", per il film "Non ti muovere" di Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini.

ANGELICA PONTI CARONIA

Angelica Ponti Caronia, cantautrice italofrancese ha vissuto, studiato e cantato a Madrid, Siviglia, Bologna, Berlino, Parigi, Stati Uniti, Brasile, Scozia e Irlanda. A San Francisco ha frequentato la Berkeley University (Lingua, Storia e Musica dei Popoli Afroamericani e Nativi Americani), a New York l'Actor's Studio (teatro, musical, danza, Teatro danza, Voicecraft & Body craft), a Bologna la Facoltà di Lingue e Letterature/Spettacolo, a Roma l'Università Internazionale Interpreti e Traduttori, Saint Louis College of Music, l'Ottava e il Ciak.

Dal 1994 ha studiato in Italia e negli Stati Uniti jazz, blues, gospel, musicologia e Tecnica Vocale Corale con: Marc Murphy, Maria Pia De Vito, David Lynx, Ptah Brown, Jo Estill, Bob Stoloff, Paolo Damiani, Norma Winstone, Nancy King, Marvin Stamm, Roger Treece, Gerard Kubick, Stefano enni, Luca Bragalini, M pact, Albert Heera, Roberto Gatto, Sylvain Luc, Dedè Ceccarelli, Gianluca Renzi, Giovanni Tommaso, Salvatore Bonafede, Kenny Werner, Rosario Giuliani, Andy Gravish, Maurizio Giammarco, Marcus Miller, Susanna Stivali, Elisabetta Antonini, Reverend Lee Brown, Edda Dell'Orso, Annette Maryweather, Pierluca Buonfrate e Raffaella Siniscalchi. Ha fatto parte di vari ensemble vocali e Gospel Choirs: Chiesa Valdese, Saint Louis, Sat&B diretti da Maria Grazia Fontana (disco di Ornella Vanoni - Sogni Proibiti, 2002),Vocal Journey, Reverend Lee Brown Gospel Choir, Vocal Summit di Susanna Stivali.

Nel 2006 ha vinto la Borsa di Studio in musicologia al Seminario Nuoro Jazz, tesi su John Coltrane. (professori: Stefano Zenni e Luca Bragalini). Dal 2008 collabora quale docente e codocente in tecnica canora individuale, in ensemble vocali gospel, jazz e di libera improvvisazione vocale (al momento presso Officine Musicali del Borgo - Roma). Dal 2005 canta e collabora con: il trombonista Marcello Rosa (disco: A child is born, 2007); Alessandro De Berti (guitar), Stefano Lenzi (2008 - Brani originali: produzione e arrangiamento Angelica Ponti, Stefano Lenzi, (guitar) Alessandro De Berti). E con (bass) Stefano Nunzi, Marco Loddo, Andrea Colella, Fulvio Buccafusco, Jacopo Ferrazza, Paride Furzi; (drums) Davide Pentassuglia; (trumpet) Antonello Sorrentino, (guitar) Marco Acquarelli, (piano) Enrico Zanisi, Domenico Sanna; (sax) Carmen Falato; (sound engineering) Luca Biada, (percussions) Neney Santos.

Il repertorio su cui lavora, propone ricerca e rielaborazione musicali con brani originali, e rivisita in chiave jazz composizioni tratte da diverse tradizioni. Dalla Chanson francese ad arrangiamenti originali di standard blues, jazz, samba canção degli anni' 20-'50, a brani contemporanei e standard di bossa nova. Tutti i brani sono cantati in lingua originale per valorizzare e rispettare l'importanza, la ricchezza di entrare nel ritmo, nelle sonorità e atmosfere di altri popoli. Ampio spazio è dato all'improvvisazione, all'interplay fra i musicisti, all'estemporaneità del jazz!

Con la propria associazione culturale Meltin Sounds realizza in Italia e all'estero progetti, eventi e manifestazioni, in collaborazione con diverse realtà artistiche e culturali, creando sintesi di musica, design, cinema, danza, teatro, arte, Enogastronomia e Catering Creativo (The.sign studio Experience.event&Food.house, Senza Frontiere, Muovileidee, Maison de la Danse, GastronomItaly...)
